

Misión Cumplida Francisco Narváez

{xtypo_dropcap}C{/xtypo_dropcap}onocí a Francisco Narváez, prácticamente al llegar a Venezuela. Exactamente cuando me apareció la mujer que se convertiría en mi esposa...Graziella Lassere Guinand. ¡Transcurrían los años 50!

En el año 1947, Graziella había estudiado dibujo y pintura con el Maestro Narváez. Sus compañeros fueron Rafael Soto, Lía Bermúdez, Víctor Valera, Omar Carreño y otros....

¡Nuestro primer "Narváez", lo compramos en la Galería de Arte Moderno. 1957 !

Luego, el Maestro, acompañado de su esposa Lobelia, vino a nuestra casa en varias oportunidades...Una vez, a firmar una escultura que finalmente nunca firmó...

Y empezaron las visitas a la casa de los Narváez, al taller...

La aventura de la piedra de Amuay, la viví paso a paso...Fue casi el final. ¡Qué de emociones!

{xtypo_quote}Unos arquitectos me dijeron que esos pedazos no se van a sostener juntos{/xtypo_quote} me dijo una vez Francisco con una sonrisa burlona...

Se sostuvieron, y cómo !!! Son enormes !

Esa su gran aventura constructiva me parece lo más importante, lo más atrevido de su largo recorrido por el espacio...Este espacio que rellenó con miles de esculturas sensacionales.

El Maestrazo, como lo llamaba Rafael Pineda, se fue con esa sonrisa de victoria en los labios. Hasta la gravedad.....la había vencido.

Celebrar el centenario de su nacimiento en el Espacio de Daniela es a la vez un placer y un gran honor.

Bernard Chappard